

# TABULA ACCENTUUM

## I. Accentus communes (in libris XXI)

### A. Distinctivi vel domini

- |                                  |   |            |
|----------------------------------|---|------------|
| 1. $\overset{\circ}{\text{—}}$   | <i>Sillûq</i> , semper notat finem versus ( <i>Sôp pāsûq</i> ), ut in . . .                       | : דְּבָרָה |
| 2. $\overset{\wedge}{\text{—}}$  | ' <i>Aṭnāh</i> , ut in . . . . .  | דְּבָרָה   |
| 3. $\overset{\wedge}{\text{—}}$  | <i>Sēgôltā</i> (postpositivus), ut in . . . . .   | דְּבָרָה   |
| 4. $\overset{ }{\text{—}}$       | <i>Šalsēlet</i> , ut in . . . . .   | דְּבָרָה   |
| 5. $\overset{!}{\text{—}}$       | <i>Zāqēp parvum</i> , ut in . . . . .   | דְּבָרָה   |
| 6. $\overset{!}{\text{—}}$       | <i>Zāqēp magnum</i> , ut in . . . . .   | דְּבָרָה   |
| 7. $\overset{\cdot}{\text{—}}$   | <i>Rēḥi<sup>a</sup></i> , ut in . . . . .   | דְּבָרָה   |
| 8. $\overset{\vee}{\text{—}}$    | <i>Ṭiḥā</i> (ante 'Aṭnāh et Sillûq), ut in . . . . .  | דְּבָרָה   |
| 9. $\overset{\wedge}{\text{—}}$  | <i>Zarqā</i> (postpositivus; ante <i>Sēgôltā</i> ), ut in . . . . .                               | דְּבָרָה   |
| 10. $\overset{\vee}{\text{—}}$   | <i>Paštā</i> (postpositivus), ut in si sonus apud paenultimam . . . . .                           | דְּבָרָה   |
| 11. $\overset{\vee}{\text{—}}$   | <i>Jēṭiḥ</i> (praepositivus), nonnunquam pro <i>Paštā</i> , ut in . . . . .                       | דְּבָרָה   |
| 12. $\overset{\vee}{\text{—}}$   | <i>Tēḥir</i> , ut in . . . . .  | דְּבָרָה   |
| 13. $\overset{\vee}{\text{—}}$   | <i>Gēreš</i> vel <i>Ṭeres</i> , ut in . . . . .   | דְּבָרָה   |
| 14. $\overset{\#}{\text{—}}$     | <i>Garšājim</i> , ut in . . . . .   | דְּבָרָה   |
| 15. $\overset{\vee}{\text{—}}$   | <i>Pāzēr</i> , ut in . . . . .  | דְּבָרָה   |
| 16. $\overset{\infty}{\text{—}}$ | <i>Pāzēr magnum</i> vel <i>Qarnē pārā</i> (cornua vaccae), ut in . . . . .                        | דְּבָרָה   |
| 17. $\overset{p}{\text{—}}$      | <i>Tēlišā magnum</i> (praepositivus), ut in . . . . .   | דְּבָרָה   |
| 18. $\overset{ }{\text{—}}$      | <i>Lēgarmēh</i> ( <i>Mūnāh</i> cum <i>Pāsēq</i> ; ante <i>Rēḥi<sup>a</sup></i> ), ut in . . . . . | דְּבָרָה   |

### B. Conjunctivi vel servi

- |                                |   |          |
|--------------------------------|---|----------|
| 19. $\overset{ }{\text{—}}$    | <i>Mūnāh</i> , ut in . . . . .                                    | דְּבָרָה |
| 20. $\overset{\vee}{\text{—}}$ | <i>Mahpāk</i> vel <i>Mēhuppāk</i> , ut in . . . . .               | דְּבָרָה |
| 21. $\overset{ }{\text{—}}$    | <i>Mēreḳā</i> , ut in . . . . .                                   | דְּבָרָה |
| 22. $\overset{\#}{\text{—}}$   | <i>Mēreḳā kēpūlā</i> ( <i>M. duplex</i> ), ut in . . . . .        | דְּבָרָה |
| 23. $\overset{\vee}{\text{—}}$ | <i>Dargā</i> , ut in . . . . .                                    | דְּבָרָה |
| 24. $\overset{\vee}{\text{—}}$ | ' <i>Azlā</i> (cum <i>Gēreš</i> : <i>Qaḏmā</i> ), ut in . . . . . | דְּבָרָה |
| 25. $\overset{q}{\text{—}}$    | <i>Tēlišā parvum</i> (postpositivus), ut in . . . . .             | דְּבָרָה |
| 26. $\overset{\vee}{\text{—}}$ | <i>Galgal</i> vel <i>Jēraḥ</i> , ut in . . . . .                  | דְּבָרָה |
| 27. $\overset{\vee}{\text{—}}$ | <i>Mājelā</i> , sed cf. I 8, ut in . . . . .                      | דְּבָרָה |

II. Accentus poëtici (in libris Psalmorum,  
Iob, Proverbiorum [ם"א])

A. *Distinctivi vel domini*

1.  $\dot{\text{—}}$  *Sillûq* (cf. I 1), ut in . . . . . :  $\text{ךְ בְּרַ$
2.  $\overset{\leftarrow}{\text{—}}$  *'Ôlê w<sup>e</sup>jôrêd* vel *Mêr<sup>e</sup>ķā mah-paķatum* (Mêr<sup>e</sup>ķā cum Mah-pāķ), ut in . . . . .  $\text{ךְ בְּרַ}$
3.  $\overset{\wedge}{\text{—}}$  *'Aṭnāh* (cf. I 2), ut in . . . . .  $\text{ךְ בְּרַ}$
4.  $\overset{\cdot}{\text{—}}$  *R<sup>e</sup>ḥi<sup>a</sup>' magnum*, ut in . . . . .  $\text{ךְ בְּרַ}$
5.  $\overset{\cdot}{\text{—}}$  *R<sup>e</sup>ḥi<sup>a</sup>' mûgrāš* (R. cum Gê-reš), ut in . . . . .  $\text{ךְ בְּרַ}$
6.  $\overset{\leftarrow}{\text{—}}$  *Šalšêleṭ magnum* (cf. I 4), ut in . . . . . |  $\text{ךְ בְּרַ}$
7.  $\overset{\wedge}{\text{—}}$  *Šinnôr* vel *Zarqā* (postpositivus), ut in . . . . .  $\text{ךְ בְּרַ}$
8.  $\overset{\cdot}{\text{—}}$  *R<sup>e</sup>ḥi<sup>a</sup>' parvum* (post ipsum occurrit *'Ôlê w<sup>e</sup>jôrêd*), ut in  $\text{ךְ בְּרַ}$
9.  $\overset{\leftarrow}{\text{—}}$  *D<sup>e</sup>ḥi* vel *Ṭiḫā* *praepositivum* (praepositivus), ut in . . . . .  $\text{ךְ בְּרַ}$
10.  $\overset{\leftarrow}{\text{—}}$  *Pāzēr* (cf. I 15), ut in . . . . .  $\text{ךְ בְּרַ}$
11.  $\overset{\leftarrow}{\text{—}}$  *M<sup>e</sup>huppāķ l<sup>e</sup>garmēh* (M. cum Pāsēq), ut in . . . . . |  $\text{ךְ בְּרַ}$
12.  $\overset{\leftarrow}{\text{—}}$  *'Azlā l<sup>e</sup>garmēh* ('A. cum Pāsēq), ut in . . . . . |  $\text{ךְ בְּרַ}$

B. *Conjunctivi vel servi*

13.  $\overset{\leftarrow}{\text{—}}$  *Múnāh* (cf. I 19), ut in . . . . .  $\text{ךְ בְּרַ}$
14.  $\overset{\leftarrow}{\text{—}}$  *Mêr<sup>e</sup>ķā* (cf. I 21), ut in . . . . .  $\text{ךְ בְּרַ}$
15.  $\overset{\leftarrow}{\text{—}}$  *'Illāj*, ut in . . . . .  $\text{ךְ בְּרַ}$
16.  $\overset{\leftarrow}{\text{—}}$  *Ṭarḫā*, ut in . . . . .  $\text{ךְ בְּרַ}$
17.  $\overset{\leftarrow}{\text{—}}$  *Galgal* vel *Jèraḥ* (cf. I 26), ut in . . . . .  $\text{ךְ בְּרַ}$
18.  $\overset{\leftarrow}{\text{—}}$  *M<sup>e</sup>huppāķ* vel *Mahpāķ* (cf. I 20), ut in . . . . .  $\text{ךְ בְּרַ}$
19.  $\overset{\leftarrow}{\text{—}}$  *'Azlā* vel *Qaḏmā* (cf. I 24), ut in . . . . .  $\text{ךְ בְּרַ}$
20.  $\overset{\leftarrow}{\text{—}}$  *Šalšêleṭ parvum*, ut in . . . . .  $\text{ךְ בְּרַ}$
21.  $\overset{\leftarrow}{\text{—}}$  *Šinnôriṭ* (ante *Mêr<sup>e</sup>ķā* et *Mahpāķ* in syllaba aperta), ut in . . . . .  $\text{ךְ בְּרַ} (\text{ךְ בְּרַ})$

*Nota:* Lineola (|), quam vocant *Pāsēq* (separator), etiam ad accentus accedit ad significandum eorum vim disjunctivam.